Cód: JAR-SGT-FO-143 Fecha: 18/01/2021 Versión:03	Proyección de la semana	FUNDACIÓN OTERO LLEVANO

Nivel: Ceibas B. Fecha: Semana del 27 al 31 de mayo 2024

Procesos en los que nos encontramos: Profundizar en el interés de los niños y niñas por el dibujo de la imagen corporal.
Identificar y gestionar emociones a través del arte plástico, escénico, y la literatura.
Que es el arte
Que es una escultura
Profundización en la pronunciación de palabras en inglés, emociones.

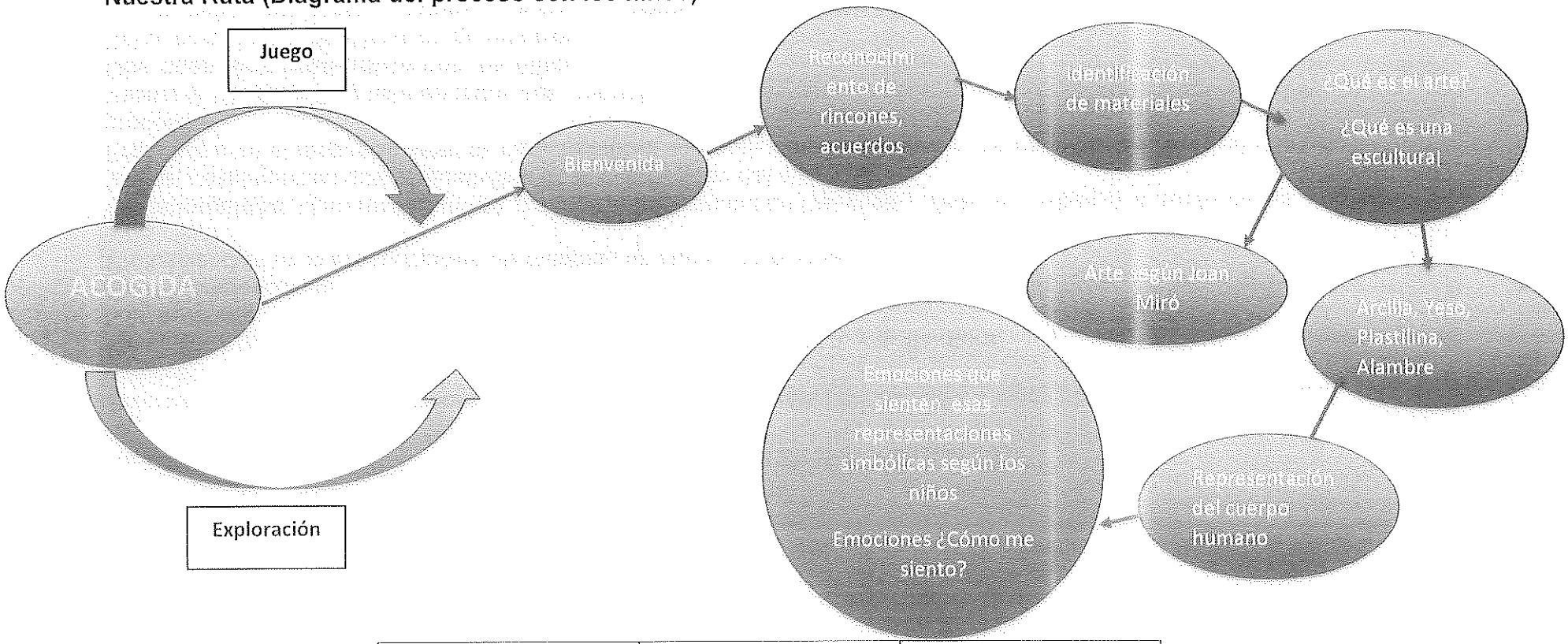
Intencionalidad: Generar seguridad, confianza, tranquilidad en los niños y niñas de Ceibas B, a través de los ambientes, juegos y experiencias que se posibilitan en la cotidianidad del aula y jardín
Profundizar en el reconocimiento de características corporales usando el arte como un medio de expresión en este proceso
Validar la voz del niño y niña en todos sus lenguajes
Que queremos profundizar con los niños:
Reconocimiento e identificación de emociones
Que acciones, elementos, materiales, juegos o experiencias me hacen sentir ciertas emociones
Pronunciación de palabras en segunda lengua.

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-143 Fecha: 18/01/2021 Versión:03	Proyección de la semana	FUNDACIÓN OTERO LÉVANO

Nivel: Ceibas B

Nuestra Ruta (Diagrama del proceso con los niños)



Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-143 Fecha: 18/01/2021 Versión:03	Proyección de la semana	FUNDACIÓN OTERO LEVANO

SEMANA: del 27 al 31 de mayo 2024

¿Cuándo?	Estrategias y Experiencia	Materiales y recursos a utilizar
Lunes 27 de mayo 2024.	**Asamblea Inicial:** Durante la asamblea inicial daremos la palabra a cada niño y niñas para que nos cuenten como se siente el día de hoy, así mismo cantearemos una canción relacionada a las partes del cuerpo. Luego explicaremos en detalle de la experiencia de aprendizaje del día, descrita a continuación y animaremos a un niño y una niña para que se postulen para dibujar su silueta. **Experiencia: Pintura de dos Siluetas Corporales (niño, niña),** Comenzaremos la experiencia dibujando la silueta de un niño y una niña sobre el papel kraft. Luego los invitaremos a llenar la silueta con pintura, asignando colores específicos a diferentes partes del cuerpo (por ejemplo, azul para las piernas, rojo para los brazos, amarillo para el tronco). Sin embrago, los niños serán quienes elijan el color para poner en cada parte del cuerpo. Mientras pintan, se orientará a los niños para que nombren y describan las partes del cuerpo que están pintando. **Asamblea De Cierre:** Se dispondrá la creación de los niños y niñas en la pared y realizara una reflexión grupal donde cada niño explique qué parte del cuerpo pintó y cómo se siente al respecto, así mismo se realizarán preguntas sobre las funcionalidades de las partes del cuerpo.	➢ Papel kraft grande ➢ pinturas, ➢ pinceles ➢ lápices

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-143 Fecha: 18/01/2021 Versión:03	Proyección de la semana	FUNDACIÓN OTERO LÉVANO

¿Cuándo?	Estrategias y Experiencia	Materiales y recursos a utilizar
Martes 28 de mayo del 2024.	**Asamblea inicial:** Durante la asamblea inicial dialogaremos con los niños y niñas sobre la actividad del día, la cual es deportes y profundizaremos a identificar algunas características del cuerpo como las extremidades y las posibilidades de movimientos que estas partes del cuerpo nos brinda. Así mismo retomaremos algunos diálogos sobre los nombres de los músculos del cuerpo, evaluando si los niños y niñas los siguen teniendo presente o lo han olvidado, y así recordar nuevamente. Haremos un estiramiento para prepararnos e ir a la cancha. Y los anticiparemos sobre el docente de actividad física que nos acompañara hoy. **Experiencia: Deportes,** este espacio de actividad física se crea con el fin de que los niños y niñas del jardín se vayan anticipando para cuando llegue el profesor de deportes, así mismo desde inicio de año escolar fortalezcan sus habilidades motoras y adquieran destrezas que aporten a su desarrollo integral, seguridad en el movimiento y coordinación de estos. Así mismo se fortalecerá la motricidad gruesa con diferentes acciones como saltar, correr, encestar, lanzar, sostener, así mismo utilizaran diferentes elementos como balones, aros, barras, colchonetas promoviendo un espacio de actividad física llamativo para los niños y niñas. Al momento de usar las pelotas o aros cada niño y niña elegirá un elemento el cual el docente o la maestra orientara que tome mencionando un color. **Asamblea de cierre:** Como asamblea tendremos un momento literario, con el fin de fortalecer expresiones verbales y adquirir nuevo vocabulario desde la literatura infantil. Así mismo recordaremos las partes del cuerpo en inglés y español .	➢ Elementos del gimnasio ➢ Barra de equilibrio ➢ Conos ➢ Aros ➢ Otros ➢ Palos de plástico y madera

Programa Jardin	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-143	Proyección de la semana	
Fecha: 27/02/2019		
Versión:02		

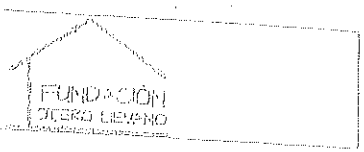
FUNDACIÓN JARDÍN INFANTIL

27 los 2024

Vivencias del día Cubos B

Diálogos, interacciones, acciones y reacciones de los niños	Reflexión de la maestra
Juana: "Yo quiero pintar las piernas de papel le falta las orejas los ojos y la nariz" Juan José: "no tiene boca sino yo pinto los brazos naranja" Antonella: se hace en uno de los extremos y decide pintar la parte de la cabeza del color no sabe identificar de este pero no entra en detalles para pintar características de ropa y sus compañeros hablan entre ellos que deja cuando los niños tuvieron la oportunidad de elegir los colores.	Hoy se observó que durante la experiencia los niños y niñas exploran con el color, pero también es una experiencia que permite al niño/niña conocer su propio cuerpo de manera dinámica y lúdica. Al plasmar su figura en el papel de guantes están fortaleciendo la conciencia de su esquema corporal lo cual es fundamental para su desarrollo psicomotor. Así mismo se observa y escucha que en este momento identifican y nombran partes del cuerpo mejorando por un lado el reconocimiento de su cuerpo y aumentando en su vocabulario al incluir de manera coherente nuevas palabras.

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-143	Proyección de la semana	
Fecha: 27/02/2019		
Versión:02		

Colsanitas B.

Vivencias del día 29/05/2024

Diálogos, interacciones, acciones y reacciones de los niños	Reflexión de la maestra
Erick: Hoy se observa más animado en la clase y se interesa por mejorar la técnica al hacer el movimiento sobre el cilindro para dar un paso. Alejandra: empieza a animar a su grupo para que realicen la actividad física mencionando los por su nombre el cual la siguen todos los compañeros y la maestra, mostrando iniciativa y participación en este ejercicio. Valery: apoya sus observaciones cuando se cae para darse cuenta del peligro y en manera de medir el peligro y cuidarse.	Hoy durante la actividad física y deportiva se identifican dos personas para trabajar con los niños y niñas. Por un lado la fuerte la cual apoya el desarrollo motor grueso con actividades como saltar los colchonetas, empujar la pared, también el correr esto como una actividad que mejora su capacidad cardio respiratoria, la coordinación y agilidad. Y también hay se les en su técnica para hacer rollitos con su cuerpo. La combinación de estas actividades no solo potencia habilidades motoras sino que se observa como brindan habilidades socioemocionales.

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-143 Fecha: 18/01/2021 Versión:03	Proyección de la semana	FUNDACIÓN OTERO LEVANO

¿Cuándo?	Estrategias y Experiencia	Materiales y recursos a utilizar
Miércoles 29 de mayo del 2024.	**Asamblea Inicial:** Para nuestra asamblea inicial revisitaremos la herramienta ¿Quién soy yo? Donde los niños y niñas han creado el cuerpo humano desde la técnica de collage y también la que se encuentra al lado con plastilina donde hacen representaciones de la imagen corporal de personas por las que sienten afecto. Aquí haremos preguntas para que entren en detalle en la observación y nombren estos. **Experiencia: Escultura de Cuerpo en Plastilina,** se pedirá a los niños y niñas para que creen una figura humana usando plastilina, basada en características de su cuerpo. Desde la observación que hacemos de su propio cuerpo se orientaran para que incluyan todas las partes principales del cuerpo. Se explicará a los niños y niñas como modelar este material usando también rodillos, así mismo describir cada parte del cuerpo mientras trabajan. **Asamblea De Cierre:** Como asamblea de cierre expondremos la creación de los niños y niñas y generaremos diálogos sobre las partes del cuerpo que hicieron y las que hi9cieron falta. Esta creación se pondrá sobre recortes de cartón.	➢ Plastilina ➢ Cartón ➢ palos de paleta ➢ Colbon ➢ Semillas pequeñas

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-143 Fecha: 18/01/2021 Versión:03	Proyección de la semana	FUNDACIÓN OTERO LÉVANO

¿Cuándo?	Estrategias y Experiencia	Materiales y recursos a utilizar
Jueves 30 de mayo del 2024.	**Asamblea Inicial:** Hoy se realizará la asamblea en el espacio de literario, donde se leerá el cuento **¿Cómo construir un hermano mayor?,** el cual nos lleva a fomentar el uso de la imaginación y la creatividad. El niño protagonista muestra cómo con un poco de ingenio y fantasía se pueden crear cosas maravillosas. Así mismo se van mencionando características y habilidades de como quiere sea su hermano. Y esto se relacionara con las habilidades y características de los niños y niñas tanto del ser como físicas. **Experiencia: Danza y Movimiento Corporal,** en el aula se pondrán cinta y telas de velos colgadas del techo, mientras estará dispuesta música que invite a los niños a danzar, en un primer momento la maestra realizará algunos movimientos con el cuerpo e invitará a los niños a imitar estos. Luego de manera espontánea dejara que los niños se muevan al ritmo de la música. En esta experiencia el objetivo es que los niños y niñas realicen una experiencia desde la danza donde imiten movimientos que resalten diferentes partes del cuerpo (brazos, piernas, cabeza). **Asamblea De Cierre:** Como asamblea de cierre se dialogará con los niños y niñas como se sintieron al mover de manera creativa su cuerpo y al explorar con la danza, cómo se siente mover diferentes partes del cuerpo.	➢ Música variada. ➢ Cintas ➢ Telas ➢ Velos ➢ Bafle ➢ Computador

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-143 Fecha: 18/01/2021 Versión:03	Proyección de la semana	FUNDACIÓN OTERO LLEVANO

¿Cuándo?	Estrategias y Experiencia	Materiales y recursos a utilizar
Viernes 31 de mayo del 2024.	**Nota:** Esta experiencia hoy se proyecta debido a que por situaciones logísticas y otras experiencias de aprendizaje no se ha podido realizar. Y como maestra considero es una experiencias que disfrutarían mucho los niños por su interés por los colores y la pintura. **Asamblea Inicial:** bienvenida, en este espacio damos la bienvenida a nuestros niños y niñas con un caluroso abrazo si así lo desea el niño o niña, o se genera un saludo individual de manera que se sientan cómodos con este, ya sea con la mano, con la palabra, con puñitos, chocando manos. Luego en el círculo de bienvenida se pregunta a cada niño y niña cómo se sienten hoy, como se sienten volver al jardín, se anima a compartir una emoción desde la palabra. Y la maestra validara esta. Luego en este espacio se anticipará a la experiencia. **Experiencia: Arte expresivo.** Pintura libre con colores vivos para expresar alegría y entusiasmo, en diferentes recipientes estarán pinturas de colores vivos o colores neón, y a los lados estarán pequeños globos inflados con algo de agua en su interior. En una pared se dispondrá papel blanco. Con estos elementos se invitará a los niños y niñas a untar los globos y lanzarlos sobre el papel blanco, durante esta experiencia se observará la reacción de los niños y niñas, al chocar los materiales. Que causa el chispear de la pintura. Y se darán conversaciones sobre la sensación que sienten. Que emoción sienten en ese momento. **Asamblea De Cierre: Como** Asamblea de cierre, invitaremos a los niños y niñas a compartir, cómo se sintió al expresar sus emociones, con la experiencia y nos enfocaremos en profundizar sobre lo que es la alegría y entusiasmo desde como se siente nuestro cuerpo al sentir estas emociones, y que posibles acciones nos pueden hacer sentir estas emociones. Para cerrar escucharemos la canción de las emociones	➢ Canción en ingles y español ➢ Pintura neón y de colores vivos ➢ Globos ➢ Agua ➢ Papel blanco ➢ Recipientes

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

	en inglés y español. Y se dará un detalle para mamá en conmemoración de labor día a día.	

AJUSTES RAZONABLES A LA PLANEACIÓN

27- se recomienda anticipar la actividad al niño sobre el dibujo que van a realizar que es la figura del cuerpo, también anticipar los colores que van a utilizar para pintar cada parte del cuerpo, la profesional iniciara tomando el pincel y untándolo del color que corresponda a una parte del cuerpo ejemplo según actividad el azul para las piernas es el azul entonces la maestra pintara un poquito de azul y pasara el pincel al niño indicando de donde a donde debe pintar con azul para que el niño participe activamente de la actividad.

28- e recomienda anticipar la actividad al niño sobre la actividad física, también comentarle quien la va a realizar y el sitio, importante anticipar algunas normas a tener en cuenta en el sitio de realización de los deportes como: el respeto por el otro, seguimiento de instrucciones, y al momento de la realización de las actividades la profesional que lo acompaña si observa que el niño no logra realizar la actividad que le pueden lo deberá acompañar y realizar la actividad con él y de manera verbal brindar seguridad, diciéndole tu puedes, estoy con Tigo, entre otras.

29- anticipar la actividad al niño, permitirle al momento de brindarle la plastilina que la explore y manipule un rato antes de iniciar a elaborar la figura del cuerpo humano. La profesional deberá apoyar en la elabiraracion si observa que se le dificulta al niño la elaboración del cuerpo humano puede colabórale colocando mano sobre mano al momento del amasado y la unificación de las partes llevando a término la actividad.

30- anticipar la actividad al niño para que tenga conocimiento previo de la actividad a realizar, con esta actividad se trabaja seguimiento de instrucciones, coordinación motora, desplazamiento por diversos espacios fortaleciendo su exploración y motricidad gruesa.

31- anticipar la actividad al niño, para que tenga conocimiento sobre cómo se realizara la actividad y los materiales que se van a utilizar, al momento de estar en la actividad se recomienda que la profesional que lo acompaña inicia la actividad para que el niño observe y pueda realizarla bajo motivación verbal dada por la profesional.

SANDRA ORTEGON
EDUCADORA ESPECIAL- SDIS

Cód: JAR-SGT-FO-143 Fecha: 18/01/2021 Versión:03	Proyección de la semana	FUNDACIÓN OTERO LIEVANO

Nivel: Ceibas B. Fecha: Semana del 20 al 24 de mayo 2024

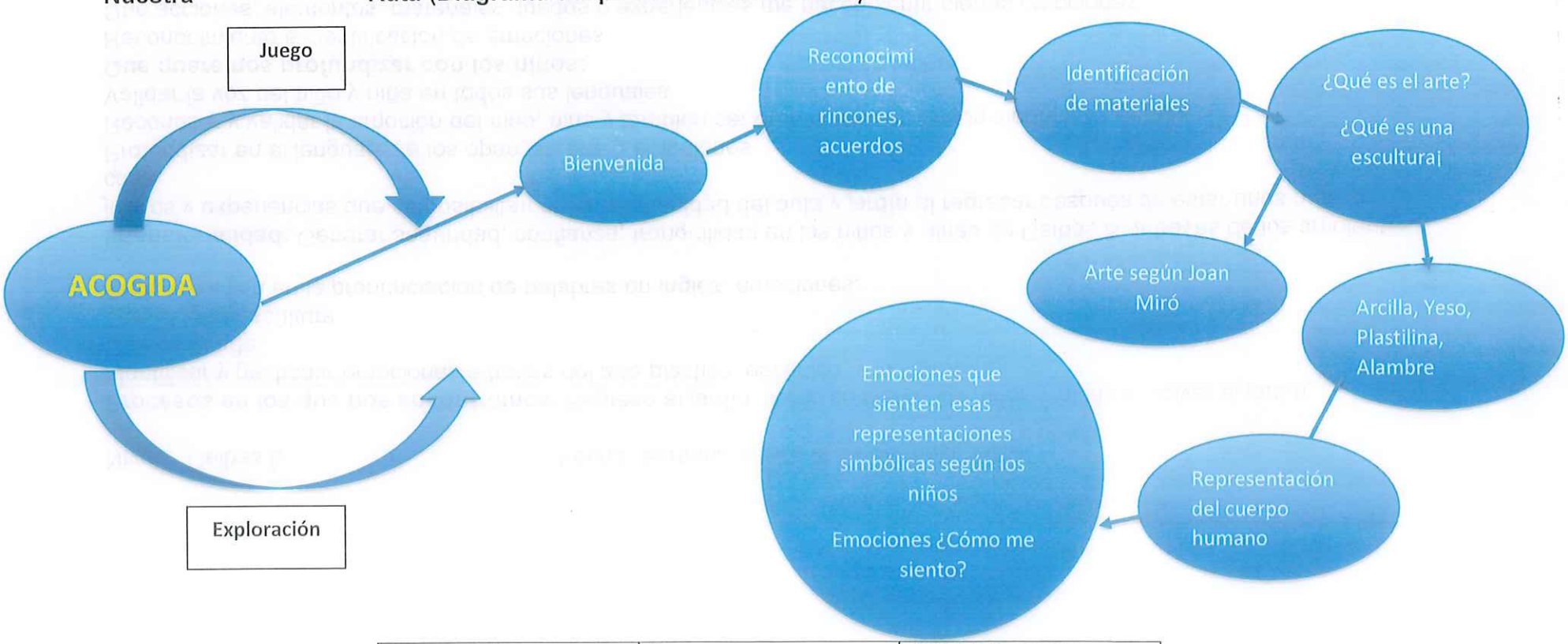
Procesos en los que nos encontramos: Regreso al jardín, como se siente los niños y niñas al volver al jardín
Identificar y gestionar emociones a través del arte plástico, escénico, y la literatura.
Que es el arte
Que es una escultura
Profundización en la pronunciación de palabras en inglés, emociones.

Intencionalidad: Generar seguridad, confianza, tranquilidad en los niños y niñas de Ceibas B, a través de los ambientes, juegos y experiencias que se posibilitan en la cotidianidad del aula y jardín al regresar después de estar unos días en casa.
Profundizar en el lenguaje de los open lab arte y emociones
Reconocer y validar la emoción del niño, niña y también ser empáticos con lo que sienten los demás.
Validar la voz del niño y niña en todos sus lenguajes
Que queremos profundizar con los niños:
Reconocimiento e identificación de emociones
Que acciones, elementos, materiales, juegos o experiencias me hacen sentir ciertas emociones
Pronunciación de palabras en segunda lengua.
SEMANA: del 20 al 24 de mayo 2024

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Nivel: Ceibas B

Nuestra Ruta (Diagrama del proceso con los niños)



Cód: JAR-SGT-FO-143 Fecha: 18/01/2021 Versión:03	Proyección de la semana	FUNDACIÓN OTERO LIEVANO

¿Cuándo?	Estrategias y Experiencia	Materiales y recursos a utilizar
Lunes 20 de mayo 2024.	1. **arte abstracto , el color y las emociones** **Asamblea Inicial:** Teniendo en cuenta que en la semana hemos venido explorando diferente tipos de material relacionados al color, hoy vamos a profundizar en el color tomando como referente el arte abstracto mediante la técnica de goteo de pintura al estilo de Jackson Pollock. Para estos iniciaremos Mostrando a los niños y niñas ejemplos de su obra, en este espacio les preguntaremos que colores observan, si recuerdan si hay colores de los que encontramos en el cuento el monstruo de colores, los que usaron en sus obras y que significan para ellos. Luego invitaremos a los niños y niñas a crear sus propias obras abstractas. **Experiencia: Arte Abstract,** Cada niño y niña tendrá una paleta de pintura con diferentes colores y goteros, así mismo inyectores donde se orientaran como tomar poco a mucho con estos, para luego sacudir, dejar gotear o inyectar sobre cartón paja de color beige en diferentes direcciones. En este espacio se les preguntara qué emociones les inspira su creación y cómo podrían representarlas por ejemplo con gestos, retomando experiencias de la semana pasada. Dejaremos secar estas. **Asamblea De Cierre: Mientras las** obras se secan la maestra junto a los niños se dirigirá a los espacios de lavamanos para lavar los goteros, inyectores y las paletas, sensibilizándolos sobre el uso adecuado del agua, y ahorrar este recurso desde la apertura de la llave y cierre de esta. Luego nos dirigiremos al aula para ponerle nombre a las obras.	➢ Pintura ➢ Inyectores ➢ Goteros ➢ Paletas ➢ Cartón paja beige ➢ Obras de Jackson Pollock a color

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-143 Fecha: 18/01/2021 Versión:03	Proyección de la semana	FUNDACIÓN OTERO LIÉVANO

¿Cuándo?	Estrategias y Experiencia	Materiales y recursos a utilizar
Martes 21 de mayo del 2024.	**2. Cuido mi cuerpo** **Asamblea inicial:** Durante la asamblea inicial dialogaremos con los niños y niñas sobre la actividad del día, la cual es deportes y profundizaremos a identificar algunas características del cuerpo como las extremidades y las posibilidades de movimientos que estas partes del cuerpo nos brinda. Así mismo retomaremos algunos diálogos sobre los nombres de los músculos del cuerpo, evaluando si los niños y niñas los siguen teniendo presente o lo han olvidado, y así recordar nuevamente. Haremos un estiramiento para prepararnos e ir a la cancha. Y los anticiparemos sobre el docente de actividad física que nos acompañara hoy. **Experiencia: Deportes,** este espacio de actividad física se crea con el fin de que los niños y niñas del jardín se vayan anticipando para cuando llegue el profesor de deportes, así mismo desde inicio de año escolar fortalezcan sus habilidades motoras y adquieran destrezas que aporten a su desarrollo integral, seguridad en el movimiento y coordinación de estos. Así mismo se fortalecerá la motricidad gruesa con diferentes acciones como saltar, correr, encestar, lanzar, sostener, así mismo utilizaran diferentes elementos como balones, aros, barras, colchonetas promoviendo un espacio de actividad física llamativo para los niños y niñas. Al momento de usar las pelotas o aros cada niño y niña elegirá un elemento el cual el docente o la maestra orientara que tome mencionando un color. **Asamblea de cierre:** Como asamblea tendremos un momento literario, con el fin de fortalecer expresiones verbales y adquirir nuevo vocabulario desde la literatura infantil. Así mismo recordaremos las partes del cuerpo en inglés y español .	➢ Elementos del gimnasio ➢ Barra de equilibrio ➢ Conos ➢ Aros ➢ Otros ➢ Palos de plástico y madera

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-143	Proyección de la semana	1
Fecha: 27/02/2019		
Versión:02		

FUNDACIÓN JARDÍN DEL NORTE

20/05/2024. Vivencias del día Pista B

Diálogos, interacciones, acciones y reacciones de los niños	Reflexión de la maestra
Emma: Son huesos. Son los huesos y las características del cuerpo en sus dibujos Sobre el cuerpo humano. Y entra en detalle como: sus ojos, orejas, cabello. Alejandra: toma el lapiz y rotulador con un agarre trípode y bmuy ok tal manera que sus trazos grue sos con la toma que ella desea para representar la imagen corporal. Juan: aún le cuesta mantener el control del agarrador pero se concentra para que cada trazo tenga este peso.	Desde la experiencia dirigida los niños y niñas en un primer momento dibujan o hacen representaciones de la imagen corporal de ellos y de las demas. luego sobre estos trazos siguen el dibujo sobre el papel, incorporando detalles como: cabello, ojos, nariz, boca, orejas, cejas, pestañas, dientes, entre otros. Este trabajo de los niños y niñas lo realizan con regulo a sus manos. Aquí se observan diferentes procesos como dificultad, Alegria, entusiasmo.

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-143	Proyección de la semana	
Fecha: 27/02/2019		
Versión:02		

21/05/2024 Vivencias del día Cebras B.

Diálogos, interacciones, acciones y reacciones de los niños	Reflexión de la maestra
Desde los ejercicios propuestos aportan al fortalecimiento de su coordinación y por lo tanto al manejo consciente con control de sus movimientos. Desarrollando el sentido de propiocepción, es decir la consciencia de la posición y el movimiento del propio cuerpo sobre estas bases. Se observa como cada día avanzan en su equilibrio y estabilidad. Así mismo se observan concentrados y su atención más dispuesta en la realización de los ejercicios.	Hoy los niños y niñas del Cebras B, participaron de la experiencia de actividad física donde iniciamos con la asamblea con reconocimiento de características corporales. Luego en la experiencia los niños y niñas realizan toda actividad en las bases de equilibrio explorando movimientos corporales en pistas por ejemplo caminar en los pies, en cuatro apoyos y en las bases dibujadas, mantener el equilibrio en estas posiciones dirigida a los niños y niñas al fortalecer los músculos centrales y sus extremidades.

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

¿Cuándo?	Estrategias y Experiencia	Materiales y recursos a utilizar
Miércoles 22 de mayo del 2024.	**3. Movimiento y emociones** **Asamblea Inicial:** Hoy daremos la bienvenida a los niños y niñas con un saludo de manera individual y serán motivados a expresar alguna emoción en inglés, cabe mencionar que estas expresiones las hemos usados en diferentes momentos del día para potenciar la pronunciación. Luego se animara a los niños y niñas a expresen emociones a través de movimientos corporales. Por ejemplo, pueden mostrar alegría saltando, tristeza moviendo lentamente los brazos, o enojo dando golpecitos suaves al aire. **Experiencia:** Usaremos la herramienta de colores de las emociones y números, cada niño tendrá su foto plastificada con su rostro, estarán delante de la herramienta deben lanzar un dado y donde caiga este deben seguir la enumeración para llegar hasta este recuadro y poner su foto, al llegar a este recuadro nos mencionaran que color es, y que emoción podría representar ese color. **Asamblea De Cierre:** Para Finalizar vamos a conversar sobre cómo se sienten al expresar esas emociones con el cuerpo, y también con el uso de la herramienta, si les gusto este juego y que más podríamos incluir en este.	➢ Fotos ➢ Dado ➢ Herramienta pedagógica

Cód: JAR-SGT-FO-143 Fecha: 18/01/2021 Versión:03	Proyección de la semana	FUNDACIÓN OTERO LÉVANO

¿Cuándo?	Estrategias y Experiencia	Materiales y recursos a utilizar
Jueves 23 de mayo del 2024.	4. **Exposición de arte emocional,** **Asamblea Inicial: Durante la** asamblea dialogaremos sobre la experiencia del día, se generara un espacio tranquilo de conversaciones sobre los trabajos que hemos realizado, como se sienten, que les gusta de trabajar con colores. Y se dará la palabra uno a uno que nos cuenten algo importante para ellos. Luego nos sumergiremos en una historia donde visitaremos un museo con una exposición de arte emocional y ahí estarán obras de artistas muy creativos, inteligentes, grandes. **Experiencia: Exposición de arte emocional,** en todas las paredes del aula se Mostrara los trabajos artísticos que han realizado los niños y niñas durante estas dos semanas y hablaremos sobre las emociones representadas. El nombre de sus obras, los colores usados, el espacio estará ambientado con música suave, se motivara a los niños a buscar sus obras y explicar lo que hizo o quiso representar. Usando un tono de voz bajo en el museo, el cual será en el aula. **Asamblea De Cierre:** haremos un compartir como motivo de participación en la exposición. Y siempre la maestra mencionara el gran significado de sus obras, agradeciendo por haber creado obras tan bellas.	➢ Obras de los niños y niñas ➢ Música

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-143	Proyección de la semana	
Fecha: 27/02/2019		
Versión:02		

FUNDACIÓN JARDÍN INFANTIL

22/05/2024

Vivencias del día Cebus B.

Diálogos, interacciones, acciones y reacciones de los niños	Reflexión de la maestra
Sofia: "este es rosa del amor y mocho amor! Juanna: "Caro elsbuto en verde grin el verde de la tranquilidad. Alejandro: "Profe yo durante una clase tres este es amarillo y rojo y es de la emoción feliz. Diosalys: "Ay! es de triste yo estoy triste si mi mamá me regaña yo me pongo triste Alejandro: "hoy tuve un cuatro es de rabia furioso!"	Continuamos explorando con los niños y niñas nuevas actividades la inteligencia emocional por esto se presente la herramienta con nuevos colores y sorpresas en este bandeja un dado y durante a este lugar donde usican mencionan el color y la emoción que representa contando visualmente con los cubitos y las emociones por tanto esto al desarrollo de identificar emociones y sentimientos. Desde el dialogo empezamos a identificar su emoción y sentimiento también aprenden el vocabulario.

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-143	Proyección de la semana	
Fecha: 27/02/2014		
Versión:02		

Colores B.

Vivencias del día 23/05/2014

Diálogos, interacciones, acciones y reacciones de los niños	Reflexión de la maestra
Diosalys: "pinta así esta es mi mamá yo amo a mi mamá y ese soy yo con mi mamá" Juan J: yo hice el hombre araña Yosanny: "mi mama tiene una piernas grandes y yo mis piernas pequeñas" Edixon: "yo le hago la ceja a mi mama sirve" Alejandro: yo hice muchos colores como un arcoiris.	Crear una galería con los trabajos de los niños y niñas y permitirles ver y reconocer sus propias creaciones es una practica educativa enriquecedora y significativa. Esto no solo resalta sus logros y habilidades sino que crea un respeto por los trabajos del otro. Ver sus obras expuestas y mostradas se observa como esto les crea un sentimiento de orgullo por haber logrado esa posibilidad y potenciar para fortalecer su confianza en si mismos. Esto también sirve como un recordatorio para que los niños expresen sus emociones y sentimientos

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-143 Fecha: 18/01/2021 Versión:03	Proyección de la semana	FUNDACIÓN OTERO LIÉVANO

¿Cuándo?	Estrategias y Experiencia	Materiales y recursos a utilizar
Viernes 24 de mayo del 2024.	**Nota:** Esta experiencia hoy se proyecta debido a que el martes pasado se genero otra experiencia y deportes. **Asamblea Inicial:** bienvenida, en este espacio damos la bienvenida a nuestros niños y niñas con un caluroso abrazo si así lo desea el niño o niña, o se genera un saludo individual de manera que se sientan cómodos con este, ya sea con la mano, con la palabra, con puñitos, chocando manos. Luego en el círculo de bienvenida se pregunta a cada niño y niña cómo se sienten hoy, como se sienten volver al jardín, se anima a compartir una emoción desde la palabra. Y la maestra validara esta. Luego en este espacio se anticipará a la experiencia. **Experiencia: Arte expresivo.** Pintura libre con colores vivos para expresar alegría y entusiasmo, en diferentes recipientes estarán pinturas de colores vivos o colores neón, y a los lados estarán pequeños globos inflados con algo de agua en su interior. En una pared se dispondrá papel blanco. Con estos elementos se invitará a los niños y niñas a untar los globos y lanzarlos sobre el papel blanco, durante esta experiencia se observará la reacción de los niños y niñas, al chocar los materiales. Que causa el chispear de la pintura. Y se darán conversaciones sobre la sensación que sienten. Que emoción sienten en ese momento. **Asamblea De Cierre: Como** Asamblea de cierre, invitaremos a los niños y niñas a compartir, cómo se sintió al expresar sus emociones, con la experiencia y nos enfocaremos en profundizar sobre lo que es la alegría y entusiasmo desde como se siente nuestro cuerpo al sentir estas emociones, y que posibles acciones nos pueden hacer sentir estas emociones. Para cerrar escucharemos la canción de las emociones en ingles y español. Y se dará un detalle para mamá en conmemoración de labor día a día.	➢ Canción en ingles y español ➢ Pintura neón y de colores vivos ➢ Globos ➢ Agua ➢ Papel blanco ➢ Recipientes

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

AJUSTES RAZONABLES A LA PLANEACIÓN

20-SE SUGIERE ANTICIPAR LA ACTIVIDAD AL NIÑO, CONTÁNDOLE DE QUE TRATA Y COMO SE VA A UTILIZAR EL GOTEO PARA CONTINUAR FORTALECIENDO LOS COLORES, IMPORTANTE, DEJARLO QUE EXPLORE LOS DIFERENTES COLORES Y PARA EL DIBUJO QUE ESCOJA EL QUE MÁS LLAME SU ATENCIÓN, LA DOCENTE ACOMPAÑA LA ACTIVIDAD CON EL NIÑO DE MANERA VERBAL GUIANDO EL PASO A PASO DE ESTA HASTA LLEVARLA A BUEN FIN.

21-EN LA ACTIVIDAD INICIAL SE SUGIERE ANTICIPAR LA ACTIVIDAD AL NIÑO PARA QUE TENGA CONOCIMIENTO PREVIO AL MOMENTO DE REALIZAR LA ACTIVIDAD, LA MAESTRA AL MOMENTO DE NOMBRAR ALGUNAS PARTES DEL CUERPO Y SUS MÚSCULOS IR SEÑALÁNDOLOS EN ELLA Y EN LOS NIÑOS Y NIÑAS LUEGO QUE LA MAESTRA LOS SEÑALE, REALIZAR LA MISMA PREGUNTA AL NIÑO PARA QUE LO SEÑALE EN ELLA Y EN EL MISMO, SI EL NIÑO NO LOGRA IDENTIFICARLO LA PROFESIONAL LO TOMARA DE LA MANO Y TOCARA LA PARTE DEL CUERPO.

22- SIN AJUSTES A ESTA ACTIVIDAD PUES SE HA VENIDO TRABAJANDO EN VARIAS OCASIONES Y EL NIÑO TIENE UN CONOCIMIENTO PREVIO DE LA ACTIVIDAD Y PUEDE PARTICIPAR SIN NINGUNA RESTRICCIÓN NI DIFICULTAD.

23- SE SUGIERE ANTICIPAR LA ACTIVIDAD AL NIÑO MENCIONÁNDOLE A QUÉ LUGAR SE VAN A TRASLADAR Y CUÁL ES EL OBJETIVO DE ESTE CAMBIO DE ESPACIO (LA VISITA AL MUSEO DONDE SE ENCUENTRAN LOS TRABAJOS DE LOS NIÑOS, EL NIÑO DEBERÁ IR AL LADO DE LA PROFESIONAL QUE LO ACOMPAÑA AYUDÁNDOLO A ENCONTRAR LAS OBRAS REALIZADAS POR ÉL, TAMBIÉN IRÁN CONVERSANDO SOBRE LAS DE LOS COMPAÑEROS Y LA IMPORTANCIA DE CUIDAR EL TRABAJO DE LOS DEMÁS Y LA DE EL MISMO.

24-SE SUGIERE ANTICIPAR LA ACTIVIDAD AL NIÑO PARA QUE AL MOMENTO DE REALIZARLA EL NIÑO TENGA UN CONOCIMIENTO PREVIO, DEJAR QUE EL NIÑO EXPLORE LOS COLORES Y QUE ESCOJA PARA LA ACTIVIDAD LOS COLORES DE SU AGRADO IMPORTANTE QUE LA ACTIVIDAD LA INICIE LA DOCENTE PARA QUE EL NIÑO OBSERVE COMO ES Y AHÍ SI PEDIR AL NIÑO QUE LA REALICE, SI SE OBSERVA QUE EL NIÑO NO LOGRA LA PROFESIONAL LO APOYARA MANO SOBRE MANO LOGRANDO QUE EL NIÑO PARTICIPE ACTIVAMENTE DE LA ACTIVIDAD.

SANDRA ORTEGON
EDUCADORA ESPECIAL –SDIS.

Cód: JAR-SGT-FO-143	Proyección de la semana	1
Fecha: 27/02/2019		
Versión:02		

FUNDACIÓN JUEGO LIBRE

24/5/2024

Vivencias del día Cebos B

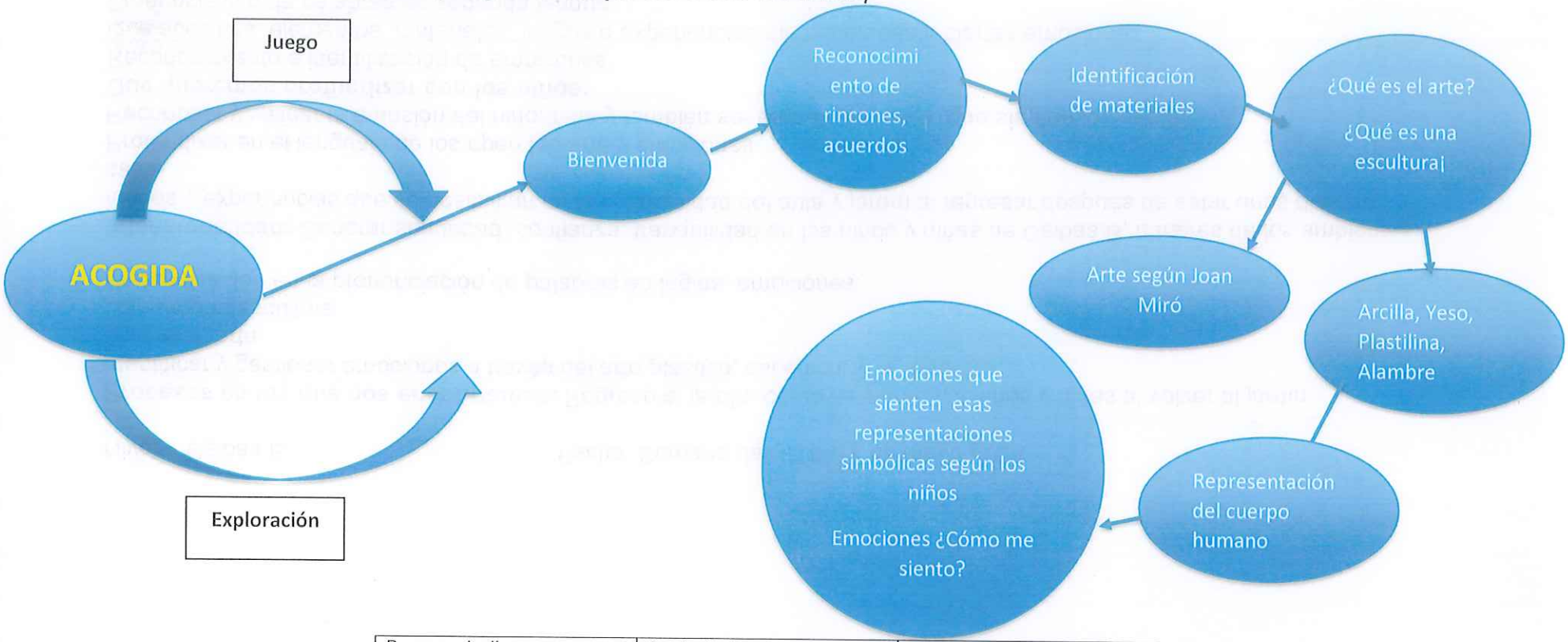
Diálogos, interacciones, acciones y reacciones de los niños	Reflexión de la maestra
Juan José: yo quiero color rosa para mi mamá y pinto mi nombre y yo digo "mi mamá".	Hoy se realiza la experiencia que estaba proyectada debido a que se realiza un detalle para el día de las madres también usando pintura. facilitar algunos colores para crear formas con sus manos. En los cuales usa el verde, rosado, naranja, fucsia rojo. y surgen diálogos sobre los sentimientos que sienten por mamá. la experiencia proyectada se realizará el próximo viernes junto a los niños y niñas de cebos B.
Juanbo: yo le doy un abrazo a mi mamá".	
Juanna: pinte es color rosa le pinte mis color rosa a la mano y es el color del amor!!	
Emily: pinto de blanco.	

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-143 Fecha: 18/01/2021 Versión:03	Proyección de la semana	FUNDACIÓN OTERO LIEVANO

Nivel: Ceibas B

Nuestra Ruta (Diagrama del proceso con los niños)



Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-143 Fecha: 18/01/2021 Versión:03	Proyección de la semana	FUNDACIÓN OTERO LIÉVANO

Nivel: Ceibas B. Fecha: Semana del 13 al 17 de mayo 2024

Procesos en los que nos encontramos: Regreso al jardín, como se siente los niños y niñas al volver al jardín
Identificar y gestionar emociones a través del arte plástico, escénico, y la literatura.
Que es el arte
Que es una escultura
Profundización en la pronunciación de palabras en inglés, emociones.

Intencionalidad: Generar seguridad, confianza, tranquilidad en los niños y niñas de Ceibas B, a través de los ambientes, juegos y experiencias que se posibilitan en la cotidianidad del aula y jardín al regresar después de estar unos días en casa.
Profundizar en el lenguaje de los open lab arte y emociones
Reconocer y validar la emoción del niño, niña y también ser empáticos con lo que sienten los demás.
Que queremos profundizar con los niños:
Reconocimiento e identificación de emociones
Que acciones, elementos, materiales, juegos o experiencias me hacen sentir ciertas emociones
Pronunciación de palabras en segunda lengua.
SEMANA: del 13 al 17 de mayo 2024

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-143 Fecha: 18/01/2021 Versión:03	Proyección de la semana	FUNDACIÓN OTERO LLEVANO

¿Cuándo?	Estrategias y Experiencia	Materiales y recursos a utilizar
Lunes 13 de mayo 2024.	**FESTIVO**	

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-143 Fecha: 18/01/2021 Versión:03	Proyección de la semana	FUNDACIÓN OTERO LIÉVANO

¿Cuándo?	Estrategias y Experiencia	Materiales y recursos a utilizar
Martes 14 de mayo del 2024.	**1. De vuelta al jardín, reconexión emocional con pares, maestras y ambientes.** **Asamblea Inicial:** bienvenida, en este espacio damos la bienvenida a nuestros niños y niñas con un caluroso abrazo si así lo desea el niño o niña, o se genera un saludo individual de manera que se sientan cómodos con este, ya sea con la mano, con la palabra, con puñitos, chocando manos. Luego en el círculo de bienvenida se pregunta a cada niño y niña cómo se sienten hoy, como se sienten volver al jardín, se anima a compartir una emoción desde la palabra. Y la maestra validara esta. Luego en este espacio se anticipará a la experiencia. **Experiencia: Arte expresivo.** Pintura libre con colores vivos para expresar alegría y entusiasmo, en diferentes recipientes estarán pinturas de colores vivos o colores neón, y a los lados estarán pequeños globos inflados con algo de agua en su interior. En una pared se dispondrá papel blanco. Con estos elementos se invitará a los niños y niñas a untar los globos y lanzarlos sobre el papel blanco, durante esta experiencia se observará la reacción de los niños y niñas, al chocar los materiales. Que causa el chispear de la pintura. Y se darán conversaciones sobre la sensación que sienten. Que emoción sienten en ese momento. **Asamblea De Cierre: Como** Asamblea de cierre, invitaremos a los niños y niñas a compartir, cómo se sintió al expresar sus emociones, con la experiencia y nos enfocaremos en profundizar sobre lo que es la alegría y entusiasmo desde como se siente nuestro cuerpo al sentir estas emociones, y que posibles acciones nos pueden hacer sentir estas emociones. Para cerrar escucharemos la canción de las emociones en ingles y español. Y se dará un detalle para mamá en conmemoración de labor día a día.	➢ Canción en ingles y español ➢ Pintura neón y de colores vivos ➢ Globos ➢ Agua ➢ Papel blanco ➢ Recipientes

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-143	Proyección de la semana	
Fecha: 27/02/2019		
Versión:02		

14/05/2024

Vivencias del día Orugas B.

Diálogos, interacciones, acciones y reacciones de los niños	Reflexión de la maestra
Alejandro: manipula el balón con habilidad y cuando no puede iniciar el movimiento, lo toma con la mano y lo lanza al piso para generar mayor fuerza. Abel: está expresando su disfrute mucho junto disfrutando como ha venido. Juan José: Cada día se sueltan al realizar los movimientos con su cuerpo y su sentir siguen de esto.	Hoy no realizo la experiencia pues todos habían estuvieron en clase de ekperto con scoolfit. y los tuvieron no fueron suficientes para la realización de esta. En este espacio se trabajo con balones chocando contra el piso lo cual apoya la fuerza en manos, la coordinación ojo-mano y ayuda a los niños a reaccionar con más rapidez en los movimientos con su cuerpo. Antes se realizan movimientos de calentamiento y estiramiento.

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

¿Cuándo?	Estrategias y Experiencia	Materiales y recursos a utilizar
Miércoles 15 de mayo del 2024.	2. Amistad y buen trato **Asamblea Inicial:** Para el inicio de la asamblea, se dara la bienvenida a los niños y niñas el dia de hoy, y se establecerán acuerdos para la realización de los demás momentos, los cuales estarán liderados por Alejandra, psicóloga en formación con apoyo de la maestra. Luego se proyectará el video "la importancia de la amistad y compartir" de Guillermo Ochoa (2019), con el fin de mostrar el significado de amistad y la importancia de compartir entre ellos, esto, teniendo en cuenta que aspectos como el respeto, la tolerancia y el compartir con otros tiene gran relación con el buen trato, el cual es fundamental que se implemente en los niños y niñas debido que este permite crear relaciones saludables, fomentar ambiente de seguridad y confianza así como percepción de bienestar emocional, (Areses, Bobés, Muñoz, Rico & González, 2022). **Experiencia:** experiencia se entregará a cada uno una hoja en blanco y se dará la instrucción de dibujar algo, puede ser un abrazo, un beso, una caricia, un corazón, un carro o lo que cada uno desee dibujar, eso que dibujen se le regalara al compañero que tienen al lado derecho, al finalizar se hace mesa redonda y uno por uno se le pide que le entregue su dibujo o regalo al compañero, de esta forma, cada uno se acercara al niño al que le corresponda, la idea es que al entregar el regalo se digan algo amable como ejemplo, "me gusta que compartas tus juguetes" "me gusta jugar contigo" tienes muy bonito cabello" o lo que deseen decirle. **Asamblea De Cierre:** Por último junto a los niños y niñas se pondrán los dibujos en un espacio del aula visible para recordar que todos merecen un buen trato, se preguntará a cada uno cómo se sintió con las palabras bonitas que le dijo su compañero, al terminar se refuerza la importancia de que al tratar con respeto y amabilidad hace que	➢ Proyector o pantalla ➢ Sonido ➢ Dibujo ➢ Marcadores y colores

	todos se sientan felices.	

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-143	Proyección de la semana	FUNDACIÓN DIEGO LEVANO
Fecha: 27/02/2019		
Versión:02		

15/05/2024

Vivencias del día Celebes 13.

Diálogos, interacciones, acciones y reacciones de los niños	Reflexión de la maestra
Joanna: "Si una persona toca mis partes intimas le digo a mi mamá y a mi papá también a la profe. y ultimos nooo". Sara: "Si noo asi bacan" Alejandro: yo le digo no eso no sirve y hay cuando yo le digo a mi papá Frank y mi mamá Diana". Valery: hay que compartir los juguetes con los amigos.	Hoy los niños y niñas observan el video clip reflexionan junto a la maestra y la psicologa la importancia de compartir con sus pares pero tambien de poner limites cuando estan trabajando. Asi mismo se hace con un cuento con sobre el buen trato y como reconocer cuando hay abuso fisico por parte a otras personas. los niños y niñas en la experiencia realizan un cuento donde cuentan a sus amigos lo que compartieron en la asamblea final.

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

¿Cuándo?	Estrategias y Experiencia	Materiales y recursos a utilizar
Jueves 16 de mayo del 2024.	**3. Explorando sentimientos y emociones con nuestros niños y niñas.** **Asamblea Inicial:** Hoy vamos a explorar nuestras emociones y sentimientos a través del movimiento. Cada uno de los niños y niñas tendrá la oportunidad de mostrar cómo se siente el día de hoy o en este momento utilizando el cuerpo. Y se dará inicio, empezando con la pregunta ¿Quién quiere empezar expresando alegría? Con el fin de incentivar la toma de decisiones y participación de manera autónoma. Pueden usar los gestos, el cuerpo, las manos, los pies. Se dará esta explicación a los niños y niñas de manera detallada. Luego de que cada uno haya tenido la oportunidad de participar empezaremos a leer el cuento "Monstruo triste, Monstruo feliz" de Ed Emberley y Anne Miranda **Experiencia: Arte sensorial,** para nuestra experiencia utilizaremos diferentes texturas como arena, arroz y algodón para crear collages que representen emociones, sobre cartón paja de media lamina. Luego de la intervención que se hace en la asamblea los niños y niñas serán invitados a crear, con estos materiales, desde sus habilidades y capacidades, pero siempre con la orientación de la maestra. Se tendrá en cuenta que material escogen, que colores llama más su atención. Como se sienten al tocarlos. Se ira anticipando sobre el cierre de este momento para luego ir a la asamblea. **Asamblea De Cierre:** La maestra iniciara la asamblea con la frase ¡Qué divertido fue ver cómo cada uno expresó sus emociones con su cara, los brazos, el cuerpo con su voz! Y bueno ahora hablemos sobre cómo nos sentimos al actuar nuestras emociones. Y para cierre cada niño y niña compartirá que crearon y que emoción representaron en su obra.	➢ ➢

¿Cuándo?	Estrategias y Experiencia	Materiales y recursos a utilizar
Viernes 17 de mayo del 2024.	**4. Colores y Emociones** **Asamblea inicial:** Iniciaremos la asamblea preguntando a los niños y niñas sobre sus colores favoritos y porque les gusta estos. Luego daremos paso a un espacio el cual se llama "Asociar colores con emociones" (por ejemplo, rojo con enojo, verde con calma). Para esta asamblea nos apoyaremos con la lectura del cuento "**El Monstruo de Colores**". Y al terminar este momento dialogaremos sobre la importancia de los colores al hacer creaciones, que está bien que nos guste cualquier colore y hacer obras con estos, y también está bien usar diferentes colores en nuestras prendas de vestir, zapatos o juguetes. **Experiencia: Arte con música,** Escuchar diferentes tipos de música y crear dibujos que reflejen la sensación que evoca cada canción. Los niños y niñas tendrán diversos colores gruesos y delgados. Se manejara pausas en las canciones y en cada y en estas pausas se preguntara que los hace sentir estos sonidos o el tipo de música, Cabe mencionar que serán sonidos de la naturaleza de día y de noche, de animales, de instrumentos y canciones infantiles. **Asamblea de cierre: Juego de identificación emocional,** al terminar la experiencia se revisitara la herramienta de las emociones con sus rostros que tienen diferentes expresiones y dialogaremos sobre qué emociones representan. Anudando estos diálogos con sus creaciones y lo que sintieron en	➢ cuento "**El Monstruo de Colores**" ➢ Herramienta sobre las emociones con las fotografías de nuestros niños y niñas. ➢ Música ➢ Colores ➢ Papel

Cód: JAR-SGT-FO-143	Proyección de la semana	FUNDACIÓN JARDÍN LLANO
Fecha: 27/02/2019		
Versión:02		

16/05/2024.

Vivencias del día Cuba 3 B.

Diálogos, interacciones, acciones y reacciones de los niños	Reflexión de la maestra
Juanna: "yo quiero hacer el mi mamá feliz y tiene las piernas laisoca y una nariz ella esta feliz!! Valery: "es un mostro con amor como rasado." Alejandra: "yo hago un mostro feliz y enojado" Abel: "mi mostro esta enojado asi como este mira muy enojado	Hay los niños y niñas desolla la experiencia y disambla los niños y niñas se siguen divirtiendo del reconocimiento de diferentes emociones desde la literatura y las representan estas ideas, emociones y sentimientos con materiales sirvió cuando de explicar de manera verbal lo que crean. en los diálogos nos dio identificar las emociones sino que empiezan a dar razones de porque y como sienten estos.

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-143	Proyección de la semana	
Fecha: 27/02/2019		
Versión:02		

FUNDACIÓN PIERO LEVANO

17/05/2024

Vivencias del día Celebro B.

Diálogos, interacciones, acciones y reacciones de los niños	Reflexión de la maestra
Erick: bonito Feliz dulce!! Antonella: Cariñosa niña Juanna: cariñosa tranquila preciosa tranquila Valery: linda y teatina y dulce porque como chocolate y como dulces" Alejandro castillo: yo soy alejandro castillo tolado unnino feliz y lindo y bello". Abel: Creativo y feliz asustado y bravo. Adixon: pesado y dulce y lindo hyminoto no emoso (goloso) te amo!!	El proceso adaptativo los niños y niñas empiezan a reconocer características en ellos y ellas es muy importante en su desarrollo socio emocional y de autoimagen, este acompañado del abecedario en los dibujos de su propio cuerpo refuerta este proceso. Las afirmaciones positivas que la maestra ofrece diariamente a los niños y niñas han empezado a interiorizar estos comentarios y formar una imagen positiva de ellos mismos. Así mismo se ayudan a sí mismos y empiezan a crear estos vocabularios.

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

	la experiencia al dibujar con diversos colores. Y lo que sentían con el ritmo de la música.	

AJUSTES RAZONABLES A LA PLANEACION

13- FESTIVO

14- Se recomienda anticipar la actividad al niño sobre la actividad de pintura, y al momento de realizar la actividad con las pinturas de sugiere que la profesional realice de primeras la actividad para que el niño observe como realizarla la actividad y logre llevarla a buen fin, y al momento de ir realizando la actividad realizando preguntas sobre el color de la bomba, y como le parece la actividad, si le agrada, por ultimo felicitarlo por la actividad realizada.

15-se recomienda anticipar la actividad al niño sobre el dibujo libre que desean realizar, dado opciones para que el niño dibujo mostrando algunas imágenes para que el niño tenga un referente visual y le sea más fácil escoger que desea dibujar, si el niño no logra solo realizar un dibujo la maestra apoyara mano sobre mano y le va contado al niño sobre el dibujo q2ue están realizando y por qué este dibujo es importante también a quien de sus compañeros se lo va entregar,

16-se sugiere para esta actividad al elaborar el collage que represente las emociones mostrar algunas imágenes sobre las emociones también dialogar con los niños porque son importantes las emociones y la importancia de expresarlas, también ayudar al niño al momento de realizar la actividad teniendo presente que no se introduzca algún elemento a la boca.

17- Sin ajustes razonables a la planeación cumple con los criterios para continuar fortaleciendo el tema visto en la semana,

SANDRA PIEDAD ORTEGON ORJUELA
EDUCADORA ESPECIAL -SDIS